

SING OUT



Chorégraphes : Séverine FILLION (Fr), Gianmarco ROSSATO (It) & Chrystel ARREOU (Fr)

Line dance : 64 temps - 2 murs - 2+1 tags - 1 final

Musique : Just dance de Johnny Brady

Séquence : A - A - Tag 1 - B - A - A - Tag 1 - B - A - Tag 2 - B - B - B - B (16temps) - Final

PARTIE A - 32 temps - 2 murs

STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1.2 Marche PD - marche PG

3&4 Triple avant PD (PD-PG-PD)

5.6 PG devant - ½ tour à droite & PdC sur PD devant [6:00]

7&8 Triple avant PG (PG-PD-PG) [6:00]

CROSS, SIDE, BEHIND SIDE HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1.2 PD croisé devant PG - PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG - PG à gauche - talon D en diagonale avant droite

&5.6 PD à côté PG - PG croisé devant PD - PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG croisé devant PD

CROSS, ¼ TURN R, SIDE TRIPLE R, CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1.2 PD croisé devant PG - ¼ tour à droite & PG derrière [9:00]

3&4 PD à droite - PG à côté PD - PD à droite

5.6 PG croisé devant PD - ¼ tour à gauche & PD derrière [6:00]

7&8 PG devant - PD à côté PG - PG devant [6:00]

ROCK STEP FWD, & OUT OUT, BACK, BACK ROCK, BALL STEP, STEP FWD

1.2 Rock step avant PD (retour PdC sur PG derrière)

&3 PD à droite - PG à gauche

4 PD derrière

5.6 Rock step arrière PG (retour PdC sur PD)

&7.8 PG à côté PD - marche PD - marche PG [6:00]

PARTIE B - 32 temps - 1 mur

TRIPLE STEP DIAG. (R & L), KICK R x2 DIAG. L, & KICK L x2 DIAG. R

1&2 Triple step PD en diagonale avant droite (PD-PG-PD) [1:30]

3&4 Triple step PG en diagonale avant gauche (PG-PD-PG) [10:30]

5.6 Kick PD croisé devant PG - kick PD croisé devant PG [12:00]

& PD à côté PG

7.8 Kick PG croisé devant PD - kick PG croisé devant PD [12:00]

TOGETHER, VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, STEP ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L

& PG à côté PD

1&2 PD croisé devant PG - PG à gauche - talon D devant

&PD à côté PG

3&4 PG croisé devant PD - PD à droite - talon G devant

& PG à côté PD

5.6 PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG) [6:00]

7&8 ½ tour à gauche & PD derrière - ½ tour à gauche & PG devant - PD devant [6:00]

STOMP, TOUCH & HEEL & POINT TO R, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE WITH ¼ TURN L

1.2 Stomp PG en diagonale avant gauche - touch pointe D derrière PG

& PD légèrement derrière

3&4 Talon G en diagonale avant gauche - retour PdC sur PG - pointe PD à droite

5&6 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite

7& PG croisé derrière PD - PD à droite

8& ¼ tour à gauche & PG croisé devant PD - PD à D [3:00]

SYNCOPATED WEAVE WITH ¼ TURN L, JUMP TO R, KNEE POP, JUMP TO L, KNEE POP, STOMP R, STOMP L, CLAP x 2

1&2 PG croisé derrière PD - ¼ tour à gauche & PD à droite - PG croisé devant PD [12:00]

&3 Petit saut PD à droite - PG à côté PD

&4 Soulever talons en pliant genoux vers l'avant - abaisser talons au sol

&5 Petit saut PG à gauche - PD à côté PG

&6 Soulever talons en pliant genoux vers l'avant - abaisser talons au sol

&7 Stomp PD devant - stomp PG devant

&8 Hold & clap - hold & clap

TAG 1 : après la 1ère et la 2ème série de parties A à [12:00], ajouter 4 comptes :

CROSS R OVER L, UNWIND TO L

1 PD croisé devant PG

2-4 Dérouler en un tour complet sur place en tournant vers la gauche (PdC sur PG devant)

TAG 2 : après la partie A seule à [6:00], ajouter 6 comptes pour revenir à 12h00 :

CROSS R OVER L, UNWIND TO L, PIVOT ½ TURN L WITH HITCH R, R HAND UP

1 PD croisé devant PG

2-4 Dérouler en un tour complet sur place en tournant vers la gauche (PdC sur PG devant)

5 Hold

6 ½ tour à gauche sur PG avec hitch genou D & bras D tendu vers le haut en criant « Yeah ! »

FINAL : après 16 comptes de la partie B à [6:00] (après le triple full turn), le poids du corps est sur PD, ajouter 2 comptes :

PIVOT ½ TURN L, HAND R UP

1.2 ½ tour à gauche (PdC sur PG devant & bras D tendu vers le haut - hold

Séquence : A - A - Tag 1 - B - A - A - Tag 1 - B - A - Tag 2 - B - B - B - B (16temps) - Final

Chorégraphie créée pour le Festival Country RN10 à Maurepas les 29 & 30 mars 2025